

Комитет по образованию  
администрации Ульчского муниципального района  
Хабаровского края  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.Н. СЛАСТИНА  
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ «СЕЛО БОГОРОДСКОЕ»

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
МБОУ СОШ с. Богородское  
(протокол от «25»08.2023 г. № 95)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ с. Богородское  
«25» августа 2023 г.  
  


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
кружка «Мягкая игрушка»**

**Направленность:** художественная  
**Уровень программы:** ознакомительный  
**Возраст учащихся:** 10 лет  
**Срок реализации:** 1 год (34 часа)

**Автор-составитель:**  
Постникова Людмила Викторовна  
педагог дополнительного образования

с. Богородское  
2023

## Введение.

Игрушки появились рядом с человеком очень давно. В древности их делали из того материала, который был под рукой – из кожи и дерева, ткани и глины, мягкого камня и бивней мамонта. Позднее люди стали обращаться к таким материалам, как солома, лен, пряжа. Иногда куклы вязались крючком и спицами, шились из ткани.

Игрушки из дерева, глины, кости, камня постепенно утратили свое первоначальное значение – с ними не играют дети. Это – игрушки-сувениры. Мягкие же игрушки используются в игре детьми с древних времен и по настоящее время.

Искусство изготовления игрушек – один из видов декоративно-прикладного творчества, которое является частью искусства народа и представляет значительную ценность для нравственного воспитания детей.

*Актуальность программы:*

Игрушка – это средство познания и вживания в мир. Для детского восприятия важно все: форма, цвет, соразмерность, материал, крепость и функциональность. Ребенок учится создавать игрушку своими руками, используя различные текстильные материалы.

Программа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления учащихся дают возможность создавать замечательные образы игрушек. Игрушка также способна развивать эмоции, чувства ребенка и даже изменить его поведение. Даже самые неуравновешенные школьники становятся более внимательными и сдержанными. Малообщительные и замкнутые дети становятся более открытыми и эмоциональными.

Кроме этого программа позволяет выявить художественно-одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их творческого развития; помогает решать проблему занятости детей начальной школы во внеурочное время и может быть реализована как в общеобразовательной школе, так и в учреждениях дополнительного образования учащихся.

Программа кружка «Мягкая игрушка» строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются образцы игрушек, альбомы материалов, используемых в работе при изготовлении игрушек, фотографии, выкройки, схемы.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется, как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Занятия кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения об истории создания игрушек, о свойствах различных текстильных материалов и их возможности применения при изготовлении игрушек. Практическая часть работы направлена на отработку навыков кройки и шитья, изготовлении игрушек с использованием различных материалов и инструментов, умения сочетать различные материалы.

Целью данной программы является *развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.*

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

**обучающие:**

- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;

**развивающие:**

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;

**воспитательные:**

- воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

### **Формы подведения итогов и контроля**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – выставки, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, выставка по окончании учебного года.

Участие воспитанников в выставках и конкурсах позволяет продемонстрировать приобретенные умения и навыки, оценить свои способности и возможности, выявить одаренных детей.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Открытые занятия, выставка работ в конце являются одной из форм итогового контроля.

### **Прогнозируемый результат**

*По завершении обучения воспитанники должны знать:*

- историю создания игрушек, материалы, используемые при их изготовлении;
- виды декоративно-прикладного искусства России и народов Дальнего Востока;

*Должны уметь:*

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;
- анализировать работу свою и товарищей, контроль над ее ходом и результатами;
- изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по 2-6 деталям и описанию;
- выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки.

*Учебно-тематическое планирование кружка «Мягкая игрушка»  
34 часа в год, 1 раз в неделю.*

| № п/п | Разделы программы и темы занятий  | В том числе  |  | Всего |
|-------|---|--|--|-------|
|       |   | Теория   | Практика   |       |
| 1     | Вводные занятия: сведения из истории создания игрушки, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с историей создания игрушек и основными народными промыслами России</li> <li>• Правила организации рабочего места</li> <li>• Правила техники безопасности при работе со швейными принадлежностями</li> </ul> |  | 1     |
| 2     | Технология выполнения швов  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с видами швов</li> <li>• Разбор схем их выполнения</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отработка швов «вперед иголку» и петельного на листе бумаги и на лоскуте ткани</li> </ul>   | 1     |
| 3     | Технология выполнения швов  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с видами швов</li> <li>• Разбор схем их выполнения</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отработка швов «назад иголку», стебельчатого и тамбурного на листе бумаги и на лоскуте ткани</li> </ul>   | 1     |
| 4     | Цельнокроеные игрушки. Котенок.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с цельнокроеными игрушками</li> <li>• Порядок их выполнения</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стачивание деталей петельным швом</li> <li>• Набивка ватой</li> <li>• Оформление изделия</li> </ul>   | 1     |
| 5     | Игрушки из двух помпонов. Птенчик.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды и свойства нитей</li> <li>• Использование нитяных помпонов для изготовления игрушек</li> <li>• Правила изготовления помпона</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление помпонов из шерстяных нитей</li> <li>• Изготовление дополнительных деталей</li> <li>• Соединение помпонов</li> <li>• Оформление игрушки</li> </ul> | 3     |
| 6     | Коллективная работа: гусеница из помпонов.  |  |  |       |
| 7     | Игрушки с использованием шариков для настольного тенниса. Котенок   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование теннисных шаров при изготовлении игрушек</li> <li>• Разбор схем их выполнения</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление деталей из искусственного меха</li> <li>• Сшивание деталей головы</li> </ul>   | 1     |

|    |   |  |  |    |
|----|---|--|--|----|
|    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Особенности кроя деталей из искусственного меха</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приклеивание деталей туловища</li> <li>• Изготовление дополнительных деталей</li> <li>• Оформление игрушки</li> </ul>   |    |
| 8  | Собачка   |  |  | 1  |
|    | Медвежонок  |  |  | 1  |
| 9  | Объёмные игрушки из 6-8 деталей и различных материалов. Крош. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование различных материалов при изготовлении игрушек</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление деталей из различных материалов</li> <li>• Сшивание деталей головы</li> </ul>  | 3  |
|    | Собачка из ткани и меха                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание альбома с различными видами тканей</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приклеивание деталей туловища</li> </ul>  | 3  |
|    | Ежик из драпа и меха  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разбор схем их выполнения</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление дополнительных деталей</li> </ul>  | 2  |
|    | Динозаврик из драпа.  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление игрушки</li> </ul>   | 2  |
|    | Слоненок из махрового полотна                                 |  |  | 3  |
|    | Олененок Бемби из кожи  |  |  | 3  |
| 10 | Куклы-сувениры. Пупсы из капроновых носочков                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование различных материалов при изготовлении игрушек</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление деталей из различных материалов</li> <li>• Сшивание деталей</li> </ul>   | 2  |
|    | Куклы с использованием пластиковых бутылок                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение свойств синтепона и ваты</li> <li>• Разбор схем их выполнения</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление дополнительных деталей</li> <li>• Оформление игрушки</li> </ul>  | 2  |
| 11 | Объёмные каркасные игрушки. Страусенок                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение каркаса для отдельных видов игрушек</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление деталей из различных материалов</li> </ul>   | 1  |
|    | Лягушонок   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разбор схем их выполнения</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сшивание деталей</li> <li>• Изготовление и вставка каркаса из проволоки</li> <li>• Изготовление дополнительных деталей</li> <li>• Оформление игрушки</li> </ul> | 2  |
| 12 | Итоговое занятие  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отбор и подготовка работ к выставке</li> <li>• Необходимость проведения выставки</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка выставочных работ</li> <li>• Оформление и проведение выставки</li> </ul>   | 1  |
|    | ИТОГО:  |  |  | 34 |

*Календарно-тематическое планирование*

| № п/п | месяц    | число | время проведения | форма занятий           | кол-во часов | тема занятия   | место проведения | форма контроля     |
|-------|----------|-------|------------------|-------------------------|--------------|--|------------------|--------------------|
| 1.    | сентябрь |       |                  | индивидуально-групповое | 1            | Вводное. Правила техники безопасности                                      | школа            | журнал инструктажа |
| 2.    | сентябрь |       |                  | индивидуальная          | 1            | Технология выполнения швов «вперед иголкой», петельный                     | школа            |                    |
| 3.    | сентябрь |       |                  | индивидуальная          | 1            | Технология выполнения швов «назад иголкой», тамбурный, стебельчатый        | школа            |                    |
| 4.    | сентябрь |       |                  | индивидуально-групповое | 1            | Цельнокроеные игрушки. Котенок.  | школа            | изделие            |
| 5.    | октябрь  |       |                  | индивидуально-групповое | 1            | Игрушки из двух помпонов. Птенчик. Изготовление помпонов                   | школа            |                    |
| 6.    | октябрь  |       |                  | индивидуально-групповое | 1            | Подготовка дополнительных деталей, оформление и оценивание работы          | школа            | изделие            |
| 7.    | октябрь  |       |                  | коллективная            | 1            | Гусеница. Подбор материалов, изготовление помпонов, дополнительных деталей | школа            | изделие            |
| 8.    | октябрь  |       |                  | индивидуально-групповое | 1            | Игрушки с использованием шариков для настольного тенниса. Котенок          | школа            | изделие            |
| 9.    | ноябрь   |       |                  | индивидуально-групповое | 1            | Игрушки с использованием шариков для настольного                           | школа            | изделие            |

|     |         |  |  |                         |   |   |       |         |
|-----|---------|--|--|-------------------------|---|---|-------|---------|
|     |         |  |  |                         |   | тенниса. Собачка  |       |         |
| 10. | ноябрь  |  |  | самостоятельная работа  | 1 | Игрушки с использованием шариков для настольного тенниса. Медвежонок. | школа | изделие |
| 11. | ноябрь  |  |  | индивидуально-групповое | 1 | Крош. Крой деталей, стачивание деталей туловища                       | школа |         |
| 12. | ноябрь  |  |  | индивидуально-групповое | 1 | Крош. Стачивание деталей лап, хвоста, ушей                            | школа |         |
| 13. | декабрь |  |  | индивидуально-групповое | 1 | Крош. Подготовка дополнительных деталей, сборка и оформление изделия  | школа | изделие |
| 14. | декабрь |  |  | индивидуально-групповое | 1 | Собачка из ткани и меха. Крой деталей. Стачивание деталей головы      | школа |         |
| 15. | декабрь |  |  | индивидуально-групповое | 1 | Стачивание деталей туловища   | школа |         |
| 16. | декабрь |  |  | индивидуально-групповое | 1 | Стачивание деталей хвоста, ушей. Сборка и оформление работы           | школа | изделие |
| 17. | январь  |  |  | индивидуально-групповое | 1 | Ежик из драпа и меха. Крой деталей. Стачивание деталей из драпа       | школа |         |
| 18. | январь  |  |  | индивидуально-групповое | 1 | Стачивание деталей из меха. Сборка и оформление работы                | школа | изделие |
| 19. | февраль |  |  | индивидуально-групповое | 1 | Динозаврик из драпа. Крой деталей. Стачивание деталей головы          | школа |         |
| 20. | февраль |  |  | индивидуально-          | 1 | Стачивание деталей  | школа | изделие |



|     |         |  |  |                         |   |  |       |         |
|-----|---------|--|--|-------------------------|---|--|-------|---------|
|     |         |  |  | групповое               |   | туловища. Сборка и оформление работы                                   |       |         |
| 21. | февраль |  |  | индивидуально-групповое | 1 | Слоненок из махрового полотна. Крой деталей. Стачивание деталей головы | школа |         |
| 22. | февраль |  |  | индивидуально-групповое | 1 | Стачивание деталей туловища.   | школа |         |
| 23. | март    |  |  | индивидуально-групповое | 1 | Стачивание деталей лап. Сборка и оформление работы                     | школа | изделие |
| 24. | март    |  |  | индивидуально-групповое | 1 | Олененок Бемби из кожи. Стачивание деталей                             | школа |         |
| 25. | март    |  |  | индивидуально-групповое | 1 | Стачивание деталей туловища.   | школа |         |
| 26. | март    |  |  | индивидуально-групповое | 1 | Стачивание деталей ушей, хвоста. Сборка и оформление работы            | школа | изделие |
| 27. | апрель  |  |  | индивидуально-групповое | 1 | Куклы-сувениры. Пупсы из капроновых носочков. Изготовление заготовки   | школа |         |
| 28. | апрель  |  |  | индивидуально-групповое | 1 | Подготовка дополнительных деталей, сборка и оформление изделия         | школа | изделие |
| 29. | апрель  |  |  | индивидуально-групповое | 1 | Куклы с использованием пластиковых бутылок. Изготовление заготовки     | школа |         |
| 30. | апрель  |  |  | индивидуально-групповое | 1 | Подготовка дополнительных деталей, сборка и оформление изделия         | школа | изделие |

|     |     |  |  |                             |   |  |       |          |
|-----|-----|--|--|-----------------------------|---|--|-------|----------|
| 31. | май |  |  | индивидуально-<br>групповое | 1 | Объёмные каркасные игрушки. Страусенок. Крой деталей, изготовление каркаса. Сборка и оформление работы | школа | изделие  |
| 32. | май |  |  | индивидуально-<br>групповое | 1 | Крой деталей, изготовление каркаса. Стачивание деталей головы  | школа |          |
| 33. | май |  |  | индивидуально-<br>групповое | 1 | Стачивание деталей туловища, лап. Сборка и оформление изделия  | школа | изделие  |
| 34. | май |  |  | коллективная                | 1 | Итоговое занятие   | школа | выставка |

## Организационно-педагогические условия реализации программы.

### *Методическое обеспечение программы.*

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты;
- нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;
- иглы разной величины;
- ножницы, шило, плоскогубцы, нож;
- картон, калька, копировальная бумага;
- линейка, карандаш, фломастеры, клей;
- вата, синтепон, проволока;
- бисер, пуговицы, тесьма, кружева.

Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному; с учетом возрастных особенностей учащихся младшего школьного возраста, применением наглядности и на основе знаний полученных ранее. При этом используются рассказ, инструктаж, беседа, показ последовательности выполнения изделия.

### *Список литературы для руководителя кружка*

1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.
2. Дайн Г. Л. Русская игрушка. – М., 1987.
3. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. – М., 1981.
4. Дик Н. Ф. Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов-на Дону, 2004.
5. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
6. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. - № 3.
7. Нестерова Д. В. Рукоделие. – М., 2007.
8. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. – М., 2004.
9. Сборник нормативных документов для начальной школы. – М., 2007.
10. Серова З. С. Мягкая игрушка. // Начальная школа. – 1989. - № 12.
11. Соловьева Л. И. Игрушки из химических волокон. // Начальная школа. – 1991. - № 7.
12. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки спицами и крючком. – М., 1992.
13. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. // Начальная школа. – 2004. - № 10.
14. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2005.

### *Список литературы для учащихся*

1. *Агапова И. А., Давыдова М. А.* Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис – пресс, 2002.
2. *Грачева Т. И.* Если взять иголку с ниткой. – М.: Малыш, 1990.
3. *Денисова Н. А.* Пушистики и мохнатки. – М.: Айрис – пресс, 2006.
4. *Левина М. С.* 365 кукол со всего света. – М.: Айрис – пресс, 2002.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201213

Владелец Базгутдинова Альбина Нурисламовна

Действителен с 14.09.2023 по 13.09.2024