

АННОТАЦИЯ к рабочей программе
учебного предмета «Музыка» для обучающихся 5 – 8 классов

1. Программа по музыке на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания.
2. Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
 - развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;
 - формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.
3. Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:
 - приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;
 - осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;
 - формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;
 - формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;
 - расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;
 - развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
 - исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

- сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
- музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);
- творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
- исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

4. На изучение музыки на базовом уровне отводится 136 часов: в 5 классе-34 часа (1 час в неделю), в 6 классе-34 часа (1 час в неделю), в 7 классе- 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе-34 часа (1 час в неделю).

5. Описание учебно-методического комплекта, включая электронные ресурсы: РЭШ Музыка. 5–8 классы: методическое пособие. Автор(ы): Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. Методическое пособие содержит авторскую программу и рекомендации по проведению уроков музыки в 5-8 классах по УМК Г.П. Сергеевой.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК Академии минпросвещения России. <https://m.edsoo.ru/>

6. Методы и формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации оценки результатов освоения.

Текущий контроль успеваемости по темам проходит в рамках уроков в виде опросов, фронтальных бесед, выполнения тестовых заданий, разноуровневых заданий. В конце изучения каждого раздела предусмотрено выполнение заданий проверочной работы, где комплексно проверяются знание учащимися тем.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997461

Владелец Базгутдинова Альбина Нурисламовна

Действителен с 10.09.2024 по 10.09.2025