

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с/п «Село Богородское»

«Рассмотрено»
на заседании МО
протокол № 1
от: 25.08.2023г.
Машу

«Согласовано»
зам. директора по УВР
Вайзгун Н.Н.
приказ № 95
от 25.08.23

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ
«Село Богородское»
Базгутдинова А.Н.
Дата: 25.08.2023г.



**Рабочая программа элективного курса
по русскому языку для 11 класса
«Трудные вопросы синтаксиса и пунктуации»**

2023-2024 учебный год

**Составила: учитель русского языка и литературы
Камерилова В.В.**

Пояснительная записка

Согласно Стандарту полного общего образования по русскому языку, изучение предмета должно способствовать **углублению** знаний о языке, в частности – о его устройстве; **совершенствованию** лингвистической и языковой компетентности (умению анализировать синтаксические структуры языка, грамотно оформлять их с помощью знаков препинания на письме); **формированию** пунктуационных навыков; **овладению** некоторыми формами учебно-познавательной деятельности.

Специальный курс, посвящённый некоторым трудным вопросам синтаксиса, а также система занятий по пунктуации, построенная на основе теоретических знаний по синтаксису, будет способствовать совершенствованию и углублению умений и навыков учащихся в данной области, их обобщению и систематизации, а также более основательной подготовке к выпускному экзамену.

Поскольку ЕГЭ по русскому языку значительно отличается от привычных форм аттестации, а традиционная система уроков в 10-11 классах не ориентирована на подготовку к ЕГЭ, то содержание этой программы – стремление организовать работу так, чтобы совместить традиционные темы и тот необходимый материал, который должен быть отработан с учащимися при подготовке к ЕГЭ.

Программа учитывает специфику КИМов и рассматривает наиболее сложные случаи в орфографии и пунктуации, приводящие к наибольшему количеству ошибок.

При разработке данной программы были учтены изменения в предъявлении части С на едином государственном экзамене по русскому языку, именно поэтому особый акцент сделан на отработку навыков анализа исходного текста. Опыт участия в ЕГЭ показал, как важно научить учащихся конкретным приёмам создания сочинения-рассуждения. Для проведения практических занятий программа предусматривает учебно-тренировочные упражнения, которые помогут учащимся различными способами смоделировать вступление, основную часть, заключение, способы выражения личностной позиции.

Целью предлагаемого курса является углубление и систематизация знаний в области синтаксиса, осмысление учащимися особенностей функционирования в художественном тексте единиц различных языковых уровней.

Курс призван решить ряд **задач**:

- ✘ обобщить и углубить базовые знания по синтаксису;
- ✘ систематизировать правила пунктуации;
- ✘ совершенствовать пунктуационные навыки учащихся;
- ✘ обеспечить овладение приёмами лингвостилистического анализа художественного текста;
- ✘ развить навыки лингвистического микроисследования;
- ✘ способствовать воспитанию любви и бережного отношения к родному языку;
- ✘ создать условия для освоения учащимися новых форм познавательной деятельности.

В результате изучения курса учащиеся познакомятся с более сложными случаями орфографии и пунктуации, с выразительными возможностями русской речи; научатся анализировать синтаксические структуры языка, грамотно оформлять их на письме, чутко и адекватно воспринимать язык художественного произведения; более основательно подготовятся к выпускному экзамену по русскому языку.

Курс рассчитан на один год обучения (10-11 классы) из расчёта 2 час в неделю или на один год (11 класс) из расчёта 2 часа в неделю; может быть рекомендован для учащихся гуманитарного профиля.

Учебно-тематический план

№ n/n	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА И ТЕМЫ	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ <i>Роль пунктуации в письменном общении. Принципы и функции русской пунктуации. Трудные вопросы постановки знаков препинания.</i>	2	2	4
2	ПУНКТУАЦИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ <i>Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов. Интонационное богатство русской речи.</i>	2	3	5
	<i>Систематизация сведений о пунктуации простого осложнённого предложения. Виды синтаксического разбора. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.</i>	2	4	6
	<i>Систематизация сведений о видах сложного предложения и пунктуация в них.</i>	2	5	7
	<i>Синтаксическая синонимия и её роль для создания выразительности речи.</i>	1	1	2
	<i>Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текстов.</i>	1	5	6
	<i>Тестовая работа по теме «Пунктуация в предложениях с разными видами связи».</i>	–	2	2
3	ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ <i>Текст как результат употребления языка. Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи.</i>	1	2	3
	<i>Изобразительно-выразительные возможности морфологических и синтаксических конструкций.</i>	1	3	4
	<i>Анализ художественного текста.</i>	1	6	7
	<i>Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Анализ стихотворного текста.</i>	1	5	6
	<i>Практическая работа. Анализ художественно-</i>			

	языковой формы произведения русской классической литературы.		6	6
	Тестовая работа по теме «Функциональные стили речи».	-	2	2
4	ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА Последовательность лингвостилистического анализа.	1	4	5
	Итоговая работа. Лингвистический анализ текста.	-	2	2
9				67

Содержание курса

Раздел 1. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы. Словосочетание, простое предложение, сложное предложение.

Назначение и принципы русской пунктуации. Знаки препинания – средства выражения мысли. Опора на смысл, интонацию и структуру предложения. Функции знаков препинания (разделительные и выделительные знаки). Вариативные знаки препинания.

Раздел 2. ПУНКТУАЦИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Виды словосочетаний. Характеристика простого предложения по цели высказывания; эмоциональной окраске; характеру грамматической основы (двусоставное – односоставное); наличию необходимых членов предложения (полное – неполное); наличию второстепенных членов предложения (распространённое – нераспространённое); Простое предложение, осложнённое обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами. Причины обособления. Выделение обособленных членов запятыми и тире. Уточняющие члены предложения. Сложные предложения – союзные и бессоюзные. Союзные – сложносочинённые и сложноподчинённые. Сложные предложения с разными видами связи.

Способы выражения подлежащего. Составное глагольное и составное именное сказуемое.

Односоставные предложения, их виды: назывные; неопределённо-личные, определённо-личные и безличные. Способы выражения главного члена в них.

Предложения с разрывом синтаксических связей. Обращения, распространённые обращения, знаки препинания при них. Вводные слова и словосочетания, их основные группы по значению, знаки препинания. Вводные предложения, вставные конструкции и выделение их на письме.

Явление однородности в русском языке, синтаксическая синонимия и её роль для создания выразительности речи.

Раздел 3. ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Текст как результат употребления языка. Признаки и свойства текста. Его стилистическая, типологическая и жанровая принадлежность. Специфика художественного и публицистического текстов.

Языковые средства художественной изобразительности. Лексическое богатство русского языка (стилистическое использование многозначных слов; синонимы и в художественном тексте; использование изобразительных возможностей переносного значения слова; тропы и фигуры речи). Изобразительные ресурсы русского словообразования. Морфологические средства выразительности русской речи (стилистическая роль имён, местоимений и наречий; глагол и его особые формы в художественном тексте; служебные части речи; междометия). Синтаксическое богатство русского языка (экспрессивное использование предложений разных типов; период; синтаксические фигуры).

Раздел 4. ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Лингвостилистический анализ художественного текста. Сочетание возможностей различных языковых уровней в средствах изобразительности.

Связь тропов и фигур с лексическим и грамматическим уровнями. Многоуровневый характер анафоры и эпиторы. Последовательность лингвостилистического анализа.

Методическое обеспечение

Раздел 1.

Лекции с элементами беседы. Тренировочные упражнения.

Раздел 2.

Лекции с элементами беседы. Упражнения в синтаксическом разборе словосочетаний; простых и сложных предложений. Коллективное составление таблицы «Способы выражения подлежащего» и «Виды сказуемого». Практикум по анализу примеров. Микроисследования в группах; тренировочные упражнения, тренировочные и контрольные тесты.

Раздел 3.

Лекционно-практические занятия; индивидуальные микроисследования, составление опорных таблиц и схем. Практикум по анализу текста.

Раздел 4.

Семинар. Практикум. Проверочная работа.

Формы учебной деятельности

Лекции, микроисследования в группах, практикум по анализу текста, составление таблиц и алгоритмов, практическая работа по текстам художественной литературы.

Виды контроля

Синтаксический разбор простого и сложного предложения, лингвостилистический анализ текстов, подбор текстов для анализа, сообщения по результатам групповой работы, составление алгоритма анализа поэтического и прозаического текстов, творческие и контрольные работы.

Список литературы

1. *Бабайцева В.В.* Русский язык. Синтаксис и пунктуация. – М., 1979.
2. *Валгина Н.С.* Трудные вопросы пунктуации. – М., 1983.
3. *Данилова Л.Г., Станькова А.А.* Русский язык. Тесты и задания для поступающих в вузы. – М., 1997.

4. **Единый государственный экзамен: Русский язык: Контрольные измерительные материалы** /В.И.Капинос, Л.И.Пучкова, С.И.Львова и др. – М., 2004.
5. **Современный русский язык: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Филология»** / П.А.Лекант, Е.И.Диброва, Л.Л.Касаткин и др.; Под ред. П.А.Леканта. – М., 2000.
6. **Фёдоров А.К.** Трудные вопросы синтаксиса. – М. 1972.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201213

Владелец Базгутдинова Альбина Нурисламовна

Действителен с 14.09.2023 по 13.09.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997461

Владелец Базгутдинова Альбина Нурисламовна

Действителен с 10.09.2024 по 10.09.2025