

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Хабаровского края
Комитет по образованию администрации Ульчского муниципального
района Хабаровского края
МБОУ СОШ с. Богородское

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Сергеева Л. И.
Протокол МО № 1 от «29»
августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

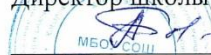
Заместитель директора
по УВР



Воропаева М. А.
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Базгутдинова А. Н.
Приказ № 105 от «21»
августа 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
для учащихся начальной школы

«Страна Ульчия»

(1 – 4 классы)

с. Богородское 2025

Оглавление

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1. Целевой раздел		
1	Пояснительная записка	
1.1	Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.	1
1.2	Цели и задачи внеурочной деятельности.	2
1.3	Обоснование структуры.	2
1.4	Объём времени внеурочной деятельности.	2
1.5	Форма проведения аудиторных занятий.	3
1.6	Формы и методы.	3
1.7	Описание материально-технических условий реализации.	3
2	Учебно-тематическое планирование.	4
3	Содержание программы.	4
4	Требования к уровню подготовки учащихся.	5
4.1	Программное требование.	5
4.2	Требования к уровню подготовки учащихся.	5
5	Виды внеурочной деятельности.	5
6	Планируемые результаты.	6
7	Календарно-тематическое планирование.	11

1. Пояснительная записка.

1 Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа внеурочной деятельности «Страна Ульчия» разработана на основе программы по внеурочной деятельности Дечули Надежды Павловны на основе и с учётом федерального государственного образовательного стандарта начального образования (ФГОС НО). Учебная программа, представляющая информацию о дисциплине «Мой родной край», является одним из источников оценки качества преподавательской деятельности в области дополнительного образования. Данная учебная программа – это нормативный документ, определяющий объём, порядок, содержание изучения и преподавания данной дисциплины, основывающейся на типовой программе по предмету «Мой родной край».

Географическая (природная) среда территории Ульчского района с разнообразием флоры и фауны во многом предопределила своеобразие исторического развития коренного населения, особенности его хозяйства, быта и культуры. Ульчи прошли сложный путь развития, они имели свою, богатую событиями, историю, создали своеобразную экономику, культуру, быт и внесли собственный, оригинальный вклад в общую сокровищницу человеческой культуры. Ульчи сохранили в своей культуре многовековые традиции, эстетические представления, которые идут из глубины древности и на основе древних этнических традиций создали своеобразный фольклор, красочное орнаментально-декоративное прикладное искусство, полное обаяние и народной мудрости легенды, сказки предания. Вся жизнь ульчей, их быт были пронизаны стремлением к прекрасному. Через образы фольклорного танца наглядна вся мудрость, красота, уникальность ульчского народа и всё это развивает в детях

кругозор, компетентность, толерантность. А одной из важнейших составляющих духовного эстетического воспитания личности является осознание ребёнка себя человеком родной культуры.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 4 года обучения. Программа «Страна Ульчия» обусловлена образовательными потребностями конкретной категории учащихся. Это объективная заинтересованность в определённых образовательных услугах детского школьного контингента. К числу наиболее актуальных вопросов дополнительного образования относятся такие, как создание условий для такой деятельности, которая позволила бы:

- выявить и развить личные качества ребёнка, его одарённость через познание истории своего народа;
- организовать полноценный досуг, наполняя его активно-деятельным, эмоционально-психологически комфортным содержанием;
- помочь организовать ребёнку здоровый образ жизни;
- привить аккуратность, культуру поведения, умение ценить красоту;
- приобщить к культурным ценностям фольклорного наследия.

Увлечение этнографией знакомит детей с сокровищницей народного творчества, прививает любовь к Родине, своему народу и его культурным ценностям. Рабочая программа «Страна Ульчия» способствует разрешению этих вопросов, чем и обусловлена её актуальность.

2. Цель и задачи.

Главной целью является – создание условий для изучения учащимися истории своего народа, особенности его хозяйства, быта, и культуры, многовековые традиции, мировоззрения и верования.

Исходя из главной цели, решаются **задачи**:

1. Развитие творческой личности ребёнка, формирование интереса к истории и культуре своего народа;
2. Формирование самосознания и самоидентификации ребёнка, как представителя своего народа через проектную деятельность;
3. Формирование художественного вкуса учащихся посредством ознакомления с особенностями художественной литературы, малых жанров и декоративно-прикладного искусства ульчей, а так же участие в инсценировках, олимпиадах, конкурсах, викторинах, выставках, концертах и т.д.;
4. Формирование необходимых навыков, трудолюбия, целеустремлённости, самодисциплины, через приобретение первичных навыков при изготовлении изделий из бересты, рыбьей кожи и изделий с вышивкой.

3. Обоснование структуры.

Обоснованием структуры программы являются ФГОС НО, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Данная программа направлена на обучение детей начального общего образования, как одна из форм развития социальной активности и творческих способностей.

Количество детей варьируется и не должно превышать 10 человек.

4. Объём времени внеурочной деятельности, предусмотренный на реализацию программы «Страна Ульчия»

Программа кружка рассчитана на проведение занятий во внеурочное время с детьми 6,6 – 11 лет (начальная школа)

Занятия продолжительностью 35-45 мин проводится 1 раз в неделю по 2 часа.

В 1 классе – 36 часов.

Во 2 классе – 68 часов.

В 3 классе -68 часов.

В 4 классе – 68 часов

Всего за курс изучения 68 часов.

5. Форма проведения аудиторных занятий:

Групповая, мелкогрупповая, индивидуальная, по парам, рекомендуемая продолжительность урока – 35 минут.

Мелкогрупповые и индивидуальные формы обучения позволяют преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические способности.

6. Формы и методы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный;
- практический;
- аналитический (сравнения и обобщение, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный.

Формы организации деятельности учащихся.

Используются групповая и индивидуальная форма, а так же работа с частью коллектива (мелкогрупповая).

Формы проведения занятий.

- внеурочное занятие;
- беседа.

Методы, используемые при работе:

- Поисковая деятельность учащихся.

7. Описание материально-технических условий реализации ДОП.

- Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видео зал, библиотека, интернет-ресурсы)

II. Тематическое планирование. Основные содержательные линии.

Класс	Название раздела	Количество часов	Итого
1 класс	«Устное народное творчество»	4	
	«География Ульчского района»	3	
	«Этнические процессы»	2	
	«Этнический состав»	3	
	«Хозяйство ульчей»	8	
	«Материальная культура ульчей»	9	
	«Духовная культура ульчей»	6	
	Итоговое занятие	1	
			36
2 класс	«Фольклор»	6	
	«История изучения ульчей»	6	
	«Этнические процессы»	4	
	«Этнический состав»	4	
	«Хозяйство ульчей»	12	

	«Материальная культура ульчей»	18	
	«Духовная культура ульчей»	17	
	Итоговое занятие	1	
			68
3 класс	«Фольклор»	6	
	«Общественные и семейные отношения, социальные и культурные процессы»	6	
	«Этнические процессы»	4	
	«Этнический состав»	4	
	«Хозяйство ульчей»	12	
	«Материальная культура ульчей»	18	
	«Духовная культура ульчей»	17	
	Итоговое занятие	1	
			68
4 класс	«Фольклор»	6	
	«Общественные и семейные отношения, социальные и культурные процессы»	6	
	«Этнические процессы»	4	
	«Этнический состав»	4	
	«Хозяйство ульчей»	12	
	«Материальная культура ульчей»	18	
	«Духовная культура ульчей»	17	
	Итоговое занятие	1	
			68

III. Требования к уровню подготовки учащихся

1. Програмное требования

Чтобы определить ожидаемый результат подготовке учащихся, надо знать, с чем они пришли в школу (стартовый контроль) и что получили на выходе (итоговый контроль). Ожидаемый результат должен предполагать развитие способностей, улучшение показателей исполнительного мастерства, участие в концертах, фестивалях, смотрах, конкурсах. В программе, рассчитанной более, чем на год, разработаны программные требования, обусловленные конкретными задачами.

2. Требования к уровню подготовки учащихся:

Должны иметь представление:

- об истории своего народа;

Знать:

- историю ульчского района;

Понимать и разбираться:

- в духовной и материальной культуре своего народа;
- в религиозных верованиях и обрядах ульчей и соседних народностей.

IV. Виды внеурочной деятельности.

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность;
- художественное творчество;
- социальное творчество;
- трудовая деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность.

Яркими диагностиками качествами занятия становятся:

- увлечённость ребёнка общением с художественным, музыкальным произведением;
- появление потребности высказывать своё мнение, суждение по поводу увиденного или услышанного, вступить в диалог с другими детьми.

Данная программа направлена на выявление и развитие способностей детей, приобретение ими определённых знаний, умений и навыков; на формировании навыков на уровне практического применения.

Основные принципы:

- вариативность программ;
- содержание программы доступно для изучения, так как главным принципом её является принцип «от простого к сложному»;
- программа содержит основные требования, в которых чётко изложены задачи и прогнозируемый результат к каждому году обучения. Это помогает направлять и контролировать подачу нового материала.
- программа предусматривает не только практические занятия, но и различные формы работы с детьми, позволяющие создать атмосферу доброжелательности, сотворчества, модуляция ситуации успеха.

V. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- Осознать свою этническую принадлежность через знакомство с художественной литературой, малыми жанрами, декоративно-прикладным искусством ульчей, а так же через участие в инсценировках, конкурсах;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- Находить ответы на вопросы в интернет-ресурсах, книжных изданиях;
- Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- Слушать и понимать речь других;
- Учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Тематическое планирование

1 класс 36 ч

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Раздел 1: «Устное народное творчество» 4 ч.				
1	Сказки и предания ульчей.	1		
2	Детские ульчские песни	2		
3	Детские ульчские скороговорки	1		
Раздел 2: «География Ульчского района» 3 ч.				
1	Место расселения ульчей	1		
2	Природные богатства Ульчского района	1		
3	Климатические условия Ульчского района	1		

Раздел 3: «Этнические процессы» 2ч.				
1	Расселение и численность ульчей.	2		
Раздел 4: «Этнический состав» 3ч.				
1	Самоназвания и названия ульчей	3		
Раздел 5: «Хозяйство ульчей» 8 ч.				
1	Рыболовный промысел. Обряды. Одежда.	3		
2	Охотничий промысел. Обряды. Одежда.	3		
3	Домашнее производство	1		
4	Способы и средства передвижения.	1		
Раздел 6: «Материальная культура ульчей» 9 ч.				
1	Жильё и хозяйственные постройки ульчей.	1		
2	Пища и утварь ульчей.	1		
3	Повседневная одежда ульчей.	1		
4	Детская одежда. Украшение и причёска ульчей.	1		
5	Праздничная одежда. Ульчский орнамент.	2		
6	Свадебная одежда. Родовое древо на свадебном халате.	3		
Раздел 7: «Духовная культура ульчей» 6 ч.				
1	Родовой состав ульчей. Семейные отношения.	1		
2	Брак и свадебный обряд.	1		
3	Рождение и воспитание детей.	1		
4	Язык и фольклор.	1		
5	Мировоззрение и верование.	1		
6	Шаманизм. Погребальная, шаманская одежда ульчей.	1		
Раздел 8: Итоговое занятие 1 ч.				
1	Итоговое занятие	1		

Тематическое планирование
2 класс 68 ч

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Раздел 1: «Фольклор» 6ч.				
1	Сказки, легенды, мифы ульчей.	2		
2	Ульчские песни	3		
3	Пословицы, скороговорки	1		
Раздел 2: «История изучения ульчей» 6ч.				
1	Место расселения ульчей	2		
2	Первые исследователи.	2		
3	Ульчская культура.	2		
Раздел 3: «Этнические процессы» 4 ч.				

1	Расселение и численность ульчей.	4		
Раздел 4: «Этнический состав» 4ч.				
1	Самоназвания и названия ульчей	4		
Раздел 5: «Хозяйство ульчей» 12 ч.				
1	Рыболовный промысел. Обряды. Одежда.	4		
2	Охотничий промысел. Обряды. Одежда.	4		
3	Домашнее производство	2		
4	Способы и средства передвижения.	2		
Раздел 6: «Материальная культура ульчей» 18 ч.				
1	Жильё и хозяйственные постройки ульчей.	2		
2	Домашний быт.	2		
3	Одежда ульчей.	2		
4	Украшение и причёска ульчей.	2		
5	Ульчский орнамент.	4		
6	Родовое древо на свадебном халате.	6		
Раздел 7: «Духовная культура ульчей» 17 ч.				
1	Родовой состав ульчей. Семейные отношения.	2		
2	Брак и свадебный обряд.	3		
3	Шаманская одежда.	3		
4	Язык и фольклор.	3		
5	Процесс формирования народов	3		
6	Магическая сила шамана.	3		
Раздел 8: Итоговое занятие 1ч.				
1	Итоговое занятие	1		

Тематическое планирование

3 класс 68 ч

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Раздел 1: «Фольклор» 6ч.				
1	«Булавинское наследие» - мифы, легенды.	2		
2	Ульчские песни	3		
3	Первые ульчские писатели.	1		
Раздел 2: «Общественные и семейные отношения, социальные и культурные процессы» 6 ч.				
1	Общественные отношения.	2		
2	Семейные отношения.	2		
3	Брак и свадебные обряды.	2		

Раздел 3: «Этнические процессы»4ч.				
1	Расселение и численность ульчей.	4		
Раздел 4: «Этнический состав»4ч.				
1	Самоназвания и названия ульчей	4		
Раздел 5: «Хозяйство ульчей»12ч.				
1	Рыболовный промысел. Обряды. Одежда.	4		
2	Охотничий промысел. Обряды. Одежда.	4		
3	Домашнее производство	2		
4	Способы и средства передвижения.	2		
Раздел 6: «Материальная культура ульчей»18 ч.				
1	Жильё и хозяйственные постройки ульчей.	2		
2	Домашний быт.	2		
3	Одежда ульчей.	2		
4	Украшение и причёска ульчей.	2		
5	Ульчский орнамент.	4		
6	Родовое древо на свадебном халате.	6		
Раздел 7: «Духовная культура ульчей»17ч.				
1	Родовой состав ульчей. Семейные отношения.	2		
2	Брак и свадебный обряд.	3		
3	Шаманская одежда.	3		
4	Язык и фольклор.	3		
5	Процесс формирования народов	3		
6	Магическая сила шамана.	3		
Раздел 8: Итоговое занятие1ч.				
1	Итоговое занятие	1		

Тематическое планирование

4 класс 68 ч

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Раздел 1: «Фольклор»5 ч.				
1	«Булавинское наследие» - мифы, легенды.	2		
2	Ульчские песни	3		
3	Первые ульчские писатели.	1		
Раздел 2: «Общественные и семейные отношения, социальные и культурные процессы»6ч.				
1	Общественные отношения.	2		
2	Семейные отношения.	2		
3	Брак и свадебные обряды.	2		

Раздел 3: «Этнические процессы»4ч.				
1	Расселение и численность ульчей.	4		
Раздел 4: «Этнический состав»4ч.				
1	Самоназвания и названия ульчей	4		
Раздел 5: «Хозяйство ульчей»12 ч.				
1	Рыболовный промысел. Обряды. Одежда.	4		
2	Охотничий промысел. Обряды. Одежда.	4		
3	Домашнее производство	2		
4	Способы и средства передвижения.	2		
Раздел 6: «Материальная культура ульчей»18 ч.				
1	Жильё и хозяйственные постройки ульчей.	2		
2	Домашний быт.	2		
3	Одежда ульчей.	2		
4	Украшение и причёска ульчей.	2		
5	Ульчский орнамент.	4		
6	Родовое древо на свадебном халате.	6		
Раздел 7: «Духовная культура ульчей»17ч.				
1	Родовой состав ульчей. Семейные отношения.	2		
2	Брак и свадебный обряд.	3		
3	Шаманская одежда.	3		
4	Язык и фольклор.	3		
5	Процесс формирования народов	3		
6	Магическая сила шамана.	3		
Раздел 8: Итоговое занятие1 ч.				
1	Итоговое занятие	1		

VI. Используемая литература.

1. История и культура ульчей в XVII – XXвв. Историко-этнографические очерки. – Санкт-Петербург, «Наука», 1994. – 177с.
2. С.Ф. Барабанова. Танцы малых народов юга Дальнего Востока СССР как историко-этнографический источник. – М.: Наука, 1979, - 144с.
3. Танцы народов Севера /Сост. М.Я. Жорницкая. – М.: Сов. Россия, 1988. – 128с.: ил., ноты. – (Б-ка «В помощь худож.Самодеятельности» «15).
4. Танцы Хабаровского края./Сост. Демина М.М. – Хабаровск,: Хабаровское книжное издательство, 1979. – 88с., ноты.

5. Традиционная национальная культура дальневосточных этносов: Сборник исследовательских работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования Хабаровского края /Сост. А.С Киле, С.П. Мохова. Хабаровск:ХК ИППК ПК, 2006. – 85С.
6. Чайка над Амуром. Репертуарный сборник. /Сост. Т.Ф. Петрова-Бытова. – Хабаровск.: Хабаровское книжное издательство, 1976. – 127с., ноты.
7. Чадаева А. Национальная игрушка: Очерки о древних предках детской игрушки народностей Чукотки и Приамурья. – Хабаровск: Кн. изд-во, 1986ю – 96с.
8. Этноспорт народов Севера Приамурья и Сахалина : Книга для учителя : учеб. пособие / В.И. Прокопенко. - : Хабаровск : Дальневосточный издательский центр «Приамурские ведомости», 2015. – 264с.: ил.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997461

Владелец Базгутдинова Альбина Нурисламовна

Действителен с 10.09.2024 по 10.09.2025