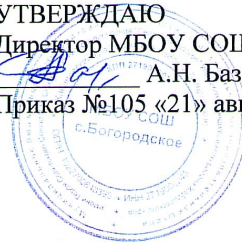


Комитет по образованию  
администрации Ульчского муниципального района  
Хабаровского края  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.Н. СЛАСТИНА  
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ «СЕЛО БОГОРОДСКОЕ»

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
МБОУ СОШ с. Богородское  
(протокол от «29» 08 2025 г. № 1)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ с. Богородское  
*А.Н. Базгутдинова*  
Приказ №105 «21» августа 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Ловкие ладошки»**

***Направленность:*** художественная

***Уровень программы:*** развивающий

***Возраст учащихся:*** 7-8 лет

***Срок реализации:*** 1 год (35 часов)

***Автор-составитель:***  
Постникова Мария Сергеевна,  
учитель ОБЗР

**с. Богородское  
2025**

## Пояснительная записка

**Направленность и уровень программы.** В наши дни возрождается интерес к различным народным ремёслам, зачастую почти забытым. Сейчас всё более пристальное внимание привлекает к себе искусство лепки из солёного теста.

Заново открытый старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать фигурки, сувениры, настенные украшения, панно, рамки для фотографий и вышивки, и многие другие удивительные вещи. Этому в немалой степени способствует доступность и дешевизна, а также простота техники.

Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко рекомендовать его для работы с детьми.

Декоративно-прикладное искусство позволяет не только занять досуг и получить определённые практические навыки, но и научит терпению и аккуратности, а главное - поможет пробудить фантазию ребёнка, даст толчок творческому проявлению его индивидуальности.

**Актуальность** эта программа является ещё и потому, что работа с солёным тестом это - доступный, экологически чистый и приятный на ощупь материал, который не пачкает одежду, лёгок в обработке, а ещё это отличное «лекарство для души». И несомненно поделки из солёного теста могут стать прекрасным подарком и украсить интерьер любого дома.

Данная программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (35 часов).

С самого начала процесса обучения нужно обратить внимание на соблюдение правил техники безопасности труда при работе с инструментами необходимыми для работы с тестом (нож, скалка, формочки, кисти и др.)

Программа рассчитана на получение основных теоретических и практических сведений. Дети должны аккуратно и правильно замешивать тесто, лепить узоры и сами их составлять, уметь оформить изделие.

Работа с тестом очень кропотливая, требует большого терпения, поэтому программа составлена так, чтобы дети могли на каждом занятии увидеть результаты своего труда. Изучив несколько приёмов работы с тестом, они уже могут изготовить несложные изделия, украшения на свой вкус. Большое внимание уделяется сохранению здоровья детей. С этой целью используется чередование видов деятельности для снятия утомляемости.

**Цель и задачи.** Цель - создание условий для духовно-нравственного развития личности ребёнка и раскрытие творческого потенциала посредством приобщения к тестопластике

### **Основные задачи:**

1. Ознакомление с различными видами работ с тестом (изготовление теста и окрашивание, лепка простых и сложных деталей, создание фактуры), с помощью которых можно изготовить различные украшения;

2. Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, трудолюбие и умение доводить начатое до конца;
3. Расширение и совершенствование знаний и навыков в области лепки;
4. Изготовление различных украшений, сувениров, элементов оформления рамок для фотографий и картин);
5. Воспитывать уважительное и бережное отношение к традиционной и народной культуре;
6. Ознакомление с историей возникновения лепки, развитием искусства в России;
7. Ознакомление с правилами подбора различных цветовых гамм;
8. Правила хранения и восстановления изделий из теста;
9. Воспитывать у детей усидчивость, аккуратность.

**Группа/категория учащихся.** Возраст обучающихся 7-8 лет.

**Формы.** Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы работы. Обучение построено по принципу: от простого к сложному. В основном при проведении занятий применяются объяснительно-иллюстративный, наглядный метод и сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы с учащимися. Практические занятия различаются по степени сложности и распределяются в зависимости от индивидуальных особенностей детей. Дети учатся работать не только по образцу, но и создавать свой вариант изделий, всячески развивая фантазию и воображение.

Для расширения кругозора и развития эстетического вкуса проводятся беседы, выставки.

Для установления благоприятного психологического климата в коллективе работа проводится под музыку, а для стимуляции интереса к ручному труду и демонстрации достигнутых успехов проводятся выставки работ.

Занятия строятся, таким образом, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам. Перед практическими работами проводится инструктаж по правилам безопасности труда.

Подтверждением итогов в конце учебного года является выставка работ учащихся.

Программой предусматривается годовая нагрузка 34 часа (в неделю по 1 час.)

**Срок реализации.** Спецкурс рассчитан на 1 год обучения.

**Планируемые результаты.** Обучающиеся должны знать и уметь:

Знать:

Технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), особенности соленого теста. Приемы соединения деталей в поделках из соленого теста. Как работать самостоятельно с опорой на рисунок-план. Основные приемы лепки. Способы соединения деталей из различных материалов. Особенности сушки и соединения небольших вертикальных изделий. Правила выполнения сборных конструкций из соленого теста. Последовательность изготовления картины из соленого теста;

операции «склеивания» соленого теста; изготовление рамок. Приемы разметки по тесту. Приемы использования каркаса.

Уметь:

Самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто. Работать с опорой на рисунок-план. Соединять детали из соленого теста различными способами. Применять основные приемы лепки как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д. Правильно сушить и оформлять изделие, покрывать его лаком. Использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства. Собирать сборные конструкции из соленого теста. Изготавливать небольшую картину из соленого теста. Самостоятельно определять технологию изготовления поделки. Работать как под руководством воспитателя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения. Анализировать готовое изделие. Творчески подходить к выполнению работы.

### Содержание программы Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Водные занятия. Инструктаж ТБ. «Королева Мука в гости детей позвала»	1	1		
2	Вкусное печенье.	1		1	Выставка работ
3	Фруктовое мороженое	1		1	Выставка работ
4	«Выставка готовых работ»	1		1	Выставка работ
5	Хлеб душистый, тёплый, золотистый	1		1	Выставка работ
6	« Выпекали мы в печи пироги и калачи».	1		1	Выставка работ
7	« Не красна изба углами, а красна пирогами».	1		1	Выставка работ
8	Лепим посуду для чаепития.	1		1	Выставка работ
9	Осень – время собирать урожай. Витаминки с грядки (лепка овощей и фруктов)	1		1	Выставка работ
10	Лучок, чесночок и перчик (оформление общей связки)	1		1	Выставка работ
11	Корзинка с грибами.	1		1	Выставка работ
12	Осенний листопад (коллективная композиция)	1		1	Выставка работ
13	« Снеговик»	1		1	Выставка

					работ
14	«Праздник в дом к нам спешит». Ёлочные украшения.	1		1	Выставка работ
15	«Снегурочка»	1		1	Выставка работ
16	Дед Мороз	1		1	Выставка работ
17	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	1		1	Выставка работ
18	«Сказочная птица»	1		1	Выставка работ
19	Панно «Репка»	1		1	Выставка работ
20	«Праздник круглый год. То грустно, то смешно...»	1		1	Выставка работ
21	«Валентинки»	1		1	Выставка работ
22	«Рамка для фотографии (подарок папе)»	1		1	Выставка работ
23	Сделаем игру своими руками (коллективная работа)	1		1	Выставка работ
24	«Праздник мам. Букет в вазочке» (подарок мамам и бабушкам)	1		1	Выставка работ
25	« Бусы и браслеты» (в подарок девочкам)	1		1	Выставка работ
26	«Маленькие штучки для настоящей принцессы»	1		1	Выставка работ
27	«Роспись готовых фигурок»	1		1	Выставка работ
28	Праздник круглый год. Лепка и роспись пасхальных яиц	1		1	Выставка работ
29	«Насекомые» (улитка)	1		1	Выставка работ
30	«Бабочка и пчелка»	1		1	Выставка работ
31	«Жучок – паучок»	1		1	Выставка работ
32	В гостях у Феи цветов. «Ромашки и маки»	1		1	Выставка работ
33	«Васильки и одуванчики»	1		1	Выставка работ
34	Макет «Весенние цветы»	1		1	Выставка работ
35	Подготовка и проведение выставки	1	1		Выставка работ
	Итого	35	2	33	

### **Содержание учебного (тематического) плана**

#### ***Вводное занятие.***

Ознакомление детей с планом работы в кружке.

#### ***Организация рабочего места.***

Инструктаж по ТБ

Инструменты и материалы.

Материалы для лепки. Инструменты и приспособления. Правила поведения на занятиях, техника безопасности труда.

***Беседа «История возникновения лепки из солёного теста».***

Как появилась идея и первые изделия. Разновидности изделий из теста (украшения, сувениры, различные фигурки).

***Виды работ с тестом:***

***Готовим тесто.***

**Теоретические сведения:** состав теста, классический рецепт теста, способы замеса. Добавки, полезные советы по приготовлению теста. Вымешивание теста. Цветное тесто: полезные советы по окрашиванию. Хранение теста.

**Практика:** замешивание теста, количество воды необходимое для качественного теста. Сравнение разного состава теста. Подбор различных цветовых гамм.

***Техника лепки.***

**Теоретические сведения:** техника и порядок работы с тестом, инструменты. Зарисовка шаблонов для изделий.

**Практика:** определение количества нужного теста для изделия, распределение окрашенного теста для отдельных деталей. Освоение простых приёмов изготовления элементов; освоение сложных приёмов и лепка элементов. Создание фактуры. Сушка.

***Лепка изделий.***

**Теоретические сведения:** просмотр образцов и иллюстраций, образец готового изделия, подбор инструментов, определение количества теста.

**Практика:** лепка простых и сложных изделий, изготовление шаблонов, освоение различных способов скрепления деталей.

***Комбинирование изделий.***

**Теоретические сведения:** повторение различных приёмов изготовления отдельных деталей, просмотр картин и сложных работ из теста, изготовленных из плоских и объёмных деталей. Знакомство с композицией. Сочетание цветовой гаммы в картине, подбор фона, драпировки и рамки.

**Практика:** выбор иллюстрации для картины, изготовление шаблонов, подбор цветов. Лепка деталей, склеивание их в одно целое, составление композиции. Раскрашивание работы, оформление в рамку.

***Хранение и восстановление изделий.***

**Теоретические сведения:** условия хранения изделий из теста, температура воздуха, необходимая для хранения. Уход за изделиями. Причины повреждения и способы их устранения.

**Практика:** ремонт и восстановление повреждённых изделий.

***Заключительное занятие.***

Итоговая выставка. Подведение итогов за год. Задания и рекомендации на период летних каникул.

**Формы аттестации и оценочные материалы**

Умения и навыки проверяются в ходе занятия. Уровень подготовки учащихся проверяется при демонстрации достигнутых успехов во время выставки работ. Выставки работ проводятся после практических занятий по мере их выполнения.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Для проведения занятий необходим кабинет, мебель: столы, стулья в количестве 15 штук, мультимедиа-проектор, ноутбук или компьютер.

Средства, необходимые для данной программы:

- разработки по темам занятий
- образцы изделий
- набор для лепки (доска, приспособления)
- фартук, нарукавники
- материалы для лепки (соль, мука, вода и т. д.)
- краски, кисти

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:**

1. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
2. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
3. Кискальт Изольда. Соленое тесто. М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
4. Козлина А.В. Уроки ручного труда. М.: Мозаика-Синтез.
5. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. М.: Педагогическое общество России, 2000.
6. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 1980.
7. Коньшева Н.М. Трудовое обучение в начальных классах. СПб.: СпецЛит, 2000.
8. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1986.
9. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. М.: Просвещение, 1984

### Оформление календарного учебного графика (1 класс)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				фронтальная	1	Водные занятия. Инструктаж ТБ. «Королева Мука в гости детей позвала»	Кабинет 308	Выставка работ
2				индивидуальная	1	Вкусное печенье.	Кабинет 308	Выставка работ
3				индивидуальная	1	Фруктовое мороженое	Кабинет 308	Выставка работ
4				групповая	1	«Выставка готовых работ»	Кабинет 308	Выставка работ
5				индивидуальная	1	Хлеб душистый, тёплый, золотистый	Кабинет 308	Выставка работ
6				индивидуальная	1	« Выпекали мы в печи пироги и калачи».	Кабинет 308	Выставка работ
7				индивидуальная	1	« Не красна изба углами, а красна пирогами».	Кабинет 308	Выставка работ
8				индивидуальная	1	Лепим посуду для чаепития.	Кабинет 308	Выставка работ
9				индивидуальная	1	Осень – время собирать урожай. Витаминки с	Кабинет 308	Выставка работ



				грядки (лепка овощей и фруктов)		
10		индивидуально-групповая	1	Лучок, чесночок и перчик (оформление общей связки)	Кабинет 308	Выставка работ
11		индивидуальная	1	Корзинка с грибами.	Кабинет 308	Выставка работ
12		индивидуально-групповая	1	Осенний листопад (коллективная композиция)	Кабинет 308	Выставка работ
13		индивидуальная	1	«Снеговик»	Кабинет 308	Выставка работ
14		индивидуально-групповая	1	«Праздник в дом к нам спешит». Ёлочные украшения.	Кабинет 308	Выставка работ
15		индивидуальная	1	«Снегурочка»	Кабинет 308	Выставка работ
16		индивидуальная	1	Дед Мороз	Кабинет 308	Выставка работ
17		индивидуальная	1	Лепка по мотивам сказки «Три медведя»	Кабинет 308	Выставка работ
18		индивидуальная	1	«Сказочная птица»	Кабинет 308	Выставка работ
19		индивидуальная	1	Панно «Репка»	Кабинет 308	Выставка работ
20		индивидуальная	1	«Праздник круглый год. То грустно, то смешно...»	Кабинет 308	Выставка работ
21		индивидуальная	1	«Валентинки»	Кабинет 308	Выставка работ
22		индивидуальная	1	«Рамка для фотографии (подарок папе)»	Кабинет 308	Выставка работ
23		коллективная	1	Сделаем игру своими руками	Кабинет 308	Выставка работ
24		индивидуальная	1	«Праздник мам. Букет в вазочке» (подарок мамам и бабушкам)	Кабинет 308	Выставка работ
25		индивидуальная	1	«Бусы и браслеты» (в подарок девочкам)	Кабинет 308	Выставка работ
26		индивидуальная	1	«Маленькие штучки для настоящей принцессы»	Кабинет 308	Выставка работ

27		индивидуальная	1	«Роспись готовых фигурок»	Кабинет 308	Выставка работ
28		индивидуальная	1	Праздник круглый год. Лепка и роспись пасхальных яиц	Кабинет 308	Выставка работ
29		индивидуальная	1	«Насекомые» (улитка)	Кабинет 308	Выставка работ
30		индивидуальная	1	«Бабочка и пчелка»	Кабинет 308	Выставка работ
31		индивидуальная	1	«Жучок – паучок»	Кабинет 308	Выставка работ
32		индивидуальная	1	В гостях у Феи цветов. «Ромашки и маки»	Кабинет 308	Выставка работ
33		индивидуальная	1	«Васильки и одуванчики»	Кабинет 308	Выставка работ
34		коллективная	1	Макет «Весенние цветы»	Кабинет 308	Выставка работ
35		коллективная	1	Подготовка и проведение выставки	Кабинет 308	Выставка работ

### **Уровни дифференциации дополнительных общеразвивающих программ**

3.1 Данная общеразвивающая программа реализуется по направлениям дополнительного декоративно-прикладного образования, которое определяется предметно-тематическим содержанием и результатами освоения программы.

3.2 Данная общеразвивающая программа разработана в соответствии с развивающим уровнем.

3.3. В отношении учащихся используется дифференцированный подход с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Требования к организации образовательного процесса установлены СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 года № 41)

### **Рекомендуемый режим занятия детей**

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1	Декоративно-	1	1 по 40 минут

	прикладное		
--	------------	--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997461

Владелец Базгутдинова Альбина Нурисламовна

Действителен с 10.09.2024 по 10.09.2025